

Mehrzweckstuhl

Multipurpose Chair



Die klassische Schönheit

Der Klassiker unter den Mehrzweckstühlen. Eiermanns SE 68 ist in seiner minimalistischen Formgebung ebenso wie in seinem Sitzkomfort bis heute einzigartig.

The classic beauty

The classic multipurpose chair. To this day Eiermann's SE 68 is unique in its minimalist design and its seating comfort.



SE 68

Designer: Egon Eiermann | 1951

Ein Stahlrohrgestell in Verbindung mit „organisch“ geformter Sitzfläche und Rückenlehne aus Formholz – der SE 68 war in dieser Materialkombination das früheste Modell in Deutschland. Ein echter Trendsetter...

Den Möbeln „ein menschliches Maß“ zu geben, das war die Vorgabe Egon Eiermanns – und wer einmal auf seinem SE 68 gesessen hat, der weiß spätestens dann, dass kaum jemand diesem Anspruch so gerecht wurde wie der bekennende Perfektionist selbst.

SE 68

Designer: Egon Eiermann | 1951

A tubular steel frame in conjunction with an „organically“ shaped seat and backrest made of moulded wood – the SE 68 was the earliest model in Germany in this combination of materials. A real trend setter...

To give furniture a „human dimension“, that was Egon Eiermann's goal – and anyone who has ever sat on his SE 68 knows then at the latest that hardly anyone lived up to this aim as much as the self-confessed perfectionist himself.